

# Ave Maria

Cornetto primo en Si b

Tomás Luis de Victoria?

Adapt. F. Ferrando

*mf* gra ti a ple na, gra ti a ple na: Do mi nus te

7 *f* cum, Do mi nus te cum. *mp* in mu li e

13 ri bus, et be ne dic tus fruc tus ven tris tu i: *mf* Je

19 sus. *f* Sanc ta Ma ri a Ma ter De i, *p* Sanc ta Ma ri a

26 Ma ter De i, o ra pro no bis, o ra pro no bis, *mf* pec ca to ri

33 bus, *f* nunc et in ho ra mor tis nos tra. A

38 men.

*mf* A ve Ma ri a gra ti a ple na gra ti a

5  
ple na Do mi nus te cum, Do mi nus te cum. *mf* Be ne dic ta tu

11  
*mp* in mu li e ri bus, *mf* Je

19  
sus. *f* Sanc ta Ma ri a Ma ter De i, *p* Sanc ta Ma ri a

26  
Ma ter De i, o ra pro no bis, o ra pro no bis, *mf* pec ca to ri

33  
bus, *f* nunc et in ho ra mor tis nos trae. A

39  
men.

Corno in Fa

# Ave Maria

Tomás Luis de Victoria?

Adapt. F. Ferrando

*mf* gra ti a ple na Do mi nus te cum,

7 *f* Do mi nus te cum. *mf* Be ne dic ta tu *mp* in mu li e ri bus

12 in mu li e ri bus, et be ne dic tus fruc tus ven

17 *mf* tris tu i: Je sus. *f* Sanc ta Ma ri a Ma ter De

23 *p* i, Sanc ta Ma ri a Ma ter De i, o ra pro no bis, o ra pro

31 *mf* no bis, *f* pec ca to ri bus, nunc et in ho ra mor tis nos

37 A men. A, men.

## Ave Maria

Adapt. F. Ferrando

*mf* gra ti a ple na

7  
*f* Do mi nus te cum *mf* Be ne dic ta tu in *mp* mu li e ri bus

14  
*mf* et be ne dic tus fruc tus ven tris tu i: Je sus.

20  
*f* Sanc ta Ma ri a Ma ter De i, *p* Sanc ta Ma ri a Ma ter De i,

28  
 o ra pro no bis, o ra pro no bis, *mf* pec ca to ri bus, *f* nunc

34  
 et in ho ra mor tis nos trae. A men. A men.

Serpentone

# Ave Maria

Tomás Luis de Victoria?

Adapt. F. Ferrando

5  
*f* Do - mi - nus te cum. *mf* Be - ne - dic - ta tu.

10  
*mp* et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i: Je \_\_\_\_\_  
*mf*

19  
— sus. *f* Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i, *p* Sanc - ta Ma - ri - a

26  
Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, *mf* pec - ca - to - ri -

33  
bus, *f* nos - trae. A - - - men.

# Ave Maria

Tomás Luis de Victoria?

Adapt. F. Ferrando

Score

Trumpet in B $\flat$  1  
Trumpet in B $\flat$  2  
Horn in F  
Trombone  
Tuba

*mf* gra ti a ple na, gra ti a ple na: Do mi nus te cum, Do mi nus te cum.  
*mf* A ve Ma ri a gra ti a ple na gra ti a ple na Do mi nus te cum, Do mi nus te cum. *mf* Be ne dic ta tu  
*mf* gra ti a ple na Do mi nus te cum, Do mi nus te cum. *mf* Be ne dic ta tu in mu li e  
*mf* gra ti a ple na *f* Do mi nus te cum *mf* Be ne dic ta tu in mu li e  
*f* Do mi nus te cum *mf* Be ne dic ta tu.  
*f* Do-mi-nus te cum. *mf* Be-ne-dic-ta tu.

B $\flat$  Tpt. 1  
B $\flat$  Tpt. 2  
Hn.  
Tbn.  
Tuba

*mp* in mu li e ri bus, et be ne dic tus fruc tus ven tris tu i: *mf* Je *f* Sanc ta Ma  
*mp* in mu li e ri bus, *mf* Je *f* Sanc ta Ma  
ri bus in mu li e ri bus, et be ne dic tus fruc tus ven tris tu i: Je sus, *f* Sanc ta Ma  
ri bus et be ne dic tus fruc tus ven tris tu i: Je sus, *f* Sanc ta Ma  
*mp* et be ne dic tus fruc tus ven tris tu i: Je sus, *f* Sanc ta Ma  
*mf*

B $\flat$  Tpt. 1  
B $\flat$  Tpt. 2  
Hn.  
Tbn.  
Tuba

ri a Ma ter De i, *p* Sanc ta Ma ri a Ma ter De i, o ra pro no bis, o ra pro no bis,  
ri a Ma ter De i, *p* Sanc ta Ma ri a Ma ter De i, o ra pro no bis, o ra pro no bis,  
ri a Ma ter De i, *p* Sanc ta Ma ri a Ma ter De i, o ra pro no bis, o ra pro no bis,  
ri a Ma ter De i, *p* Sanc ta Ma ri a Ma ter De i, o ra pro no bis, o ra pro no bis,  
ri - a Ma - ter De - i, *p* Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

B $\flat$  Tpt. 1  
B $\flat$  Tpt. 2  
Hn.  
Tbn.  
Tuba

*mf* pec ca to ri bus, *f* nunc et in ho ra mor tis nos trae, A men.  
*mf* pec ca to ri bus, *f* nunc et in ho ra mor tis nos trae. A men.  
*mf* pec ca to ri bus, *f* nunc et in ho ra mor tis nos trae. A men. A men.  
*mf* pec ca to ri bus, *f* nunc et in ho ra mor tis nos trae. A men. A men.  
*mf* pec - ca - to - ri - bus, *f* nos - trae. A men. A men.